

PROBUĐENA ZVONA

Priča o zajedništvu i komunikaciji s nevidljivim bićima

Svaki je život poseban na svoj način, i život puža i život čovjeka i život patuljka i život biljke. Svaki je život strujanje, rad i proces, uvijek ima svoj smisao. (Monte Moe)

Jeste li znali i učite li svoju djecu da su Silfe zračne vile koje se pojavljuju prilikom svakog radosnog leta ptica, a Undine lelujave plutajuće sanjalice koje na vrlo tajnovit način oplemenjuju vodenu razinu sokova u biljkama? Znaju li vaša djeca da je sjedenje u tišini drevni običaj koji opušta i zbližava bića koja tu tišinu zajedno dijele, i da u toj istoj tišini prebiva srce koje odjekuje? Podučavate li svoju djecu da je važnije i istinitije osjećati nego znati i da neprestana tuga odnosi životu radost, a bez osnovne životne radosti život nije život? Znete li što je to i zbog čega je važna neodoljivost i što bi se pojavilo kada bi na svijetu nestalo sve vode? Da bi sve to djecu mogli podučavati morate i vi to znati i živjeti. A ako vi to ne znate, ili ne znate dovoljno dobro, morala bi djeca naučiti iz nekog drugog izvora: čitanjem, na primjer.

No to je sklisko tlo jer još uvijek se premalo knjiga i filmova danas obraća djeci i mladim ljudima s namjerom širenja njihove svijesti i poticanja vrlina istine, plemenitosti, ljepote, nenasilja, ispravnog djelovanja, mira, (beskrajne) ljubavi i dobrote. U poplavi vampirizma, površnog konsumerizma i gmazologije svake vrste svako takvo rijetko djelo zaslužuje da ga se istakne i pomogne mu se da dođe do što većeg broja čitatelja. Stoga mi je zaista zadovoljstvo predstaviti i preporučiti svima knjigu

„Probuđena zvona“ autorice Sonje Zubović koja sama za svoje djelo kaže da je to ekološki roman bez ijednog negativnog lika, a namijenjen je zainteresiranoj mladeži od 10 godina na više, gdje će svako dekodirati poruke knjige na svojoj razini svijesti.

U ovoj, kanaliziranom brzinom nastaloj knjizi, ništa nije površno niti plitko: niti radnja, niti likovi, niti sintaksa niti poruke (dobrote) koje knjiga donosi. Ovo je knjiga koja uvodi u dobrotu, ali i one već prožete dobrom poziva da ustraju i ne odustaju od svojih principa neuklapanja u idiotizaciju i dehumanizaciju svijeta. Taj temelj sazdan od dobrote i vjere u ljudskost (i patuljaka, Selfa...) izbija iz svake rečenice i mi jednostavno znamo da tu nema prevare: da nam o dobroti priča netko tko jest dobar i tko vjeruje u dobrotu. I netko tko djeci prilazi kao ravnopravnim, svetim bićima:

„Djecu ne treba podcjenjivati već im se treba obraćati lijepim rječnikom. Djeca mogu primiti lijepo skrojenu sintaksu, odnosno lijepo oblikovane rečenice. Zašto ih u startu sakatiti površnošću? Pa ako i ne razumiju sve, neka prime koliko mogu primiti. Ako im ništa ne daješ neće ništa niti naučiti primiti. Suvremenu djecu se podcjenjuje. Današnji su mladi naraštaji žedni lijepo napisane, uzbuđljive i afirmativne priče. Djeca su toliko uznapredovala na jednoj svjetsnoj razini, pa razumiju da priče koje im se većinom podastiru nisu za njih dobre.“ – kaže Sonja Zubović, dodajući kako je izuzetno važno što više se truditi implementirati vibraciju glazbe u život djece jer su vibracije glazbe, glasa i tona iznimno važne za djecu.

*Čitao, razgovarao i prepričao:
Nenad Kobasić*

To se ističe i u knjizi gdje se govori o drevnim patuljačkim pjesmama, ljepoti njegovanja zajedničkog pjevanja te o glazbi kao dijelu obreda preobrazbe i promjene. A za one koji žele znati još i više o značenju zvuka i glazbe evo i sljedećeg navoda iz knjige: „Ton Ge uvijek je i svugdje na Planetu usklađen s njegovom rotacijom i svi su drevni glazbeni instrumenti podešeni na taj način. Oduvijek je ton Ge ton Zemlje.“ Tko zna - zna.

Još jedna tema koje sa malo tko prihvatio u beletristici su biljke, još jedan „misterij“ o kojem se nadahnuto govori u knjizi u kojoj se ljude naziva Gustima čije je buđenje i u njihovim rukama, ali i u rukama nevidljivih bića. (Svi smo jedno, Sve je u svemu...)

Knjiga počinje uzbunom i to uzbunom visokog stupnja na cijeloj Zemlji koja je, poučava nas knjiga, zgusnuta vatra sastavljena od mreže kristala. A kristali su zgusnuti snovi vječnosti presudni za ravnotežu Planeta. Uzbuna je i podignuta na tako visoku razinu jer je upravo ta Zemljina mreža kristala napukla. A napukla je, čitamo, zato što se kristali stvaraju samo u čistoj Zemlji. Vibracija tuge koju je prenio vjetar pa pokrenuo patuljačka zvona - izašla je tada iz šuma cijelog Planeta. Sazvan je patuljački sabor na kojem je donesena odluka da se moramo približiti jedni drugima. Da se nevidljivi i vidljivi svjetovi moraju napokon približiti jedni drugima. A da bi se približili moramo se prvo vidjeti. Svi mi: ljudi, patuljci, gnomi, undine... Na kraju je komunikacija uspostavljena i zajedničkim naporom svijet je spašen.

Probuđena zvona donose nam vibraciju buđenja, donose jasno artikulirane, gotovo komprimirane kao mantre, poruke i zazive zajedništva i nužnosti neodustajanja od dobrote, nužnosti života po srcu: jednostavno i spontano. Uz to što ističe emociju radosti kao krucijalnu, ovo je knjiga akcije koja nosi jaku poruku protiv nametanih nam programa rezignacije i defetizma. Knjiga koja donosi lahor svemogućnosti, razbijajući tako tmaste misaone oblake koji teže 'pozombljavanju' čovječanstva.

Tu sam iskočio iz knjige na tren jer me zanimalo kako Sonja Zubović svom djetetu objašnjava taj kronični nedostatak radosti svuda oko nas, a da im pritom ne ocrni nikoga, odnosno, kako sada, danas, u ovakvoj stvarnosti, funkcionirati i odgajati djecu, bez da im uništimo misterij života?

„To je jako teško. Ja se služim starim, dobrim, nježnim dodirima, govorim nježne riječi, hrabrim (sve zaboravljena znanja, mislim si)“

Probuđena zvona donose nam vibraciju buđenja, donose jasno artikulirane, gotovo komprimirane kao mantre, poruke i zazive zajedništva i nužnosti neodustajanja od dobrote, nužnosti života po srcu: jednostavno i spontano

Nježne riječi kao lijek? Ohrabivanje? Kad ste to posljednji put čuli? Zaista rijetka knjiga koja može pomoći da se nezauzeti dijelovi dječjih srca ispune istinom, jednostavnošću i ljubavlju, zadovoljstvom i radošću, iz čega će izrasti ono najvažnije - karakter, osobina tako svojstvena patuljcima, a tako deficitarna među ljudima. A samo radošću prožet i u istini učvršćen karakter rađa humor i božansku razigranost.

Sonja Zubović ovom nas je knjigom upozorila na ugrozu koja je oko nas, ugroza cijelog Planeta, ili ideje Planeta ako baš hoćete, i poručila nam preko elementarnih bića da je nužna naša promjena pristupa svemu – promjena paradigme prema biljkama i životinjama i nevidljivim silama i bićima te, naravno, i prema samima sebi. Jer sve je međusobno isprepletano. I još sam vam dužan reći dva odgovora na pitanja s početka teksta. Ne-

odljudivost je čista i prava obostrana ljubav, a kada bi s Planeta nestale sve vode ostala bi čvrsta struktura u obliku križa.

Razmišljao sam da vam ne ispričam i kako se to sve u knjizi završilo, no prevagnula je ljepota i osjećaj: osjećaj da vam to moram reći jer vi to zaslužujete. Pa evo:

Naprосто događao se prirodni i nezaustavljivi zamah ljepote koji se kotrljao u svim smjerovima i na sve strane, kao lavina kad krene s glečera. Svakodnevno su se održavali koncerti neodljudivosti. Vjetar je lagano vjetrušio pozitivne osjećaje, osjećala se živost utješnih prostora. Probuđena zvona potaknula su zajedništvo svih bića, gnoma, Silfa, Undina, životinja i ljudi... Netko će se brzo probuditi iz sna, netko sporije, ali svi će morati doprinijeti, svatko u svom dijelu. Neđužnih nema. Zajedništvo svih bića, jedna po jedna kap, mora se dodati u slap. Zašto je svaka kap važna? Da bi slap bio slap i da bi bio raskošniji, kako bi se u većoj radosti pjenio i iz njega se rađali novi kristali.

I ne zaboravite, a to je meni ipak najdraža i najvažnija rečenica u knjizi: u svijetu patuljaka nema oklijevanja!



Sonja Zubović književnica je koja osjeća energiju prirode na poseban način. Piše knjige za djecu i odrasle, a autorica je i brojnih uglazbljenih tekstova pjesama. Članica je Društva hrvatskih književnika, a kreativno se izražava i slikanjem. Zainteresirani za njezine knjige mogu se javiti izravno autorici na tel: 091 584 6478, na mail tekston@gmail.com ili posjetiti njezinu web stranicu www.tekston.hr